



BOLETIM INFORMATIVO DO

CLUBE PORTUGUÊS DE

CINEMATOGRAFIA

--//--
1946-Maio/Junho-Nº.4

DIRECTOR: GUILHERME RAMOS PEREIRA

REDAÇÃO: RUA DE STA. CATARINA, 1252-1º.-PORTO-PORTUGAL

— P R E Â M B U L O —

Como todos sabem, o C. P. C. nasceu do nada e, sem pretensões de espécie alguma, conseguiu, de um grupo de amigos, transformar-se no importantíssimo Cine-Clube que estas 3 letras hoje representam.

A sède provisória, já não nos satisfaz; queremos fazer uma verdadeira casa do Cinema, onde os associados possam reunir-se sempre que o queiram, onde todos encontrarão, num ambiente agradável de lindas decorações e confortáveis mobílias, uma completíssima Biblioteca da especialidade, revistas de todas as partes do Mundo, um BAR, simples mas acolhedor, onde se instalará um "pick-up", jogos autorizados, uma salinha de projecções, um "stúdio" com potentes reflectores e os demais apetrechos, enfim, todas as facilidades, aliadas ao máximo conforto para o Amador do Cinema.

Isto, claro, por enquanto é um lindo sonho de quem estas linhas escreve, mas já podemos prometer aos nossos associados que ainda este ano teremos tudo isto; porem, como uma iniciativa desta natureza acarreta uma despesa de alguns milhares de escudos, o C. P. C., para angariar fundos, abriu já uma rifa de uma máquina fotográfica, com bilhetes a um escudo, cujo sorteio terá lugar a 28 de Junho próximo, e para o qual agradecemos que todos nos façam os seus pedidos com a máxima antecedência.

Quantos mais bilhetes comprarem, melhor será a nossa sède!

Hipólito Duarte

ATENÇÃO!...FILMAGEM...

35 MILÍMETROS - Continuamos a receber, até ao dia 30 de Junho, as planificações para o filme de publicidade ao nosso Cine-Clube.

9,5 MILÍMETROS - CONCURSO - O C. P. C. vai produzir o seu 1º filme deste formato.

Todos os associados vão agora ter oportunidade de pôr à prova as suas aptidões. Serão precisos guionistas, operadores, assistentes, super-visores, montadores, directores, artistas, etc., portanto, não se atropelem, porque há lugares para todos...

Agora lançamos o apelo aos que pretendam o cargo de guionista:

O C.P.C., a partir deste momento, tem aberto concurso para a planificação da sua 1ª produção em 9,5 m/m, cujo prazo se encerrará às 24 horas do dia 1 de Julho próximo.

A acção, que não deverá exceder 100 metros, nem ser inferior a 50, tem de ser totalmente filmada em exteriores, no distrito do Porto, e pode ser um documentário, filme de enredo, desenhos animados, bonecos articulados, etc.

A melhor planificação apresentada será produzida pelo C. P. C., e o filme resultante ficará sendo propriedade do Clube.

X
X X
X

Por lapso não incluímos no último nº do PROJECTOR, os nossos agradecimentos a Alpedo Pimentel pelos discos que gentilmente nos cedeu para a nossa secção de 23 de Março, pelo que pedimos desculpa a este distinto locutor da E.N.

A VISITA DA MAGÊ

Magê - nome breve mas sonante duma "reporter" que todos nós nos habituamos a ler nas melhores publicações portuguesas - esteve no Porto e honrou-nos com a sua visita.

Desta vez foi o C.P.C. o objectivo... da já famosa objectiva da Magê!

A presença daquela "reporter" húngara entre nós, ficou vincada com letras de ouro na história do nosso querido cine-clube.

Simpatiquíssima, óptima camarada, Magê interessou-se por todos os pormenores da existência do C.P.C. e a ele dedicou palavras extremamente amáveis.

Por unanimidade, fizemo-la eleger nossa sócia honorária, e a sua colaboração é já aproveitada no presente número do "Projector", encontrando-se talvez aonde os leitores menos supõem: no epígrafe "ATENÇÃO!...FILMAGEM..." - improviso feliz da Magê, que traduz com fidelidade toda a azáfama de roçagens cinematográficas.

Magê regressou a Lisboa no dia 28 de Abril, mas prometeu uma nova visita para breve. Oxalá esse "breve" seja de facto "breve", pois que a sua figurinha gentil e seu trato afável, deixaram-nos envolvidos em saudade...

GUILHERME RAMOS PEREIRA

Por gentileza da Ibéria Filmes Ltd., temos em distribuição, pelos nossos associados, artísticos blocos e selos de publicidade à película portuguesa "Três dias sem Deus", que brevemente será estreada no Coliseu do Porto.

A NOSSA BIBLIOTECA

A partir deste momento, todos os associados podem consultar os livros pertencentes à nossa biblioteca, desde que obedeçam ao seguinte Regulamento:

1ª) - O leitor deverá preencher uma Requisição, que lhe será fornecida gratuitamente, e entregá-la no momento de levantamento da obra; o leitor não poderá ter mais do que um livro em seu poder.

2ª) - Para os que possam vir à nossa Sede buscar os livros, a requisição é completamente gratuita.

3ª) - Aqueles que não possam deslocar-se até à nossa Sede, juntamente com a Requisição preenchida deverão enviar 2\$50, ou seu equivalente em moeda estrangeira, para despesas de transporte e embalagem.

4ª) - O prazo concedido para a leitura de cada livro, qualquer que seja o nº de páginas, é de 30 dias para os sócios do distrito do Porto, 45 para os outros sócios do continente português, e três meses para o resto do Mundo (Ilhas, colónias e estrangeiro).

5ª) - Para o bom funcionamento desta secção, pede-se a todos os associados o favor de tomarem sempre atenção ao prazo, de preencherem convenientemente as Requisições e de terem o máximo cuidado na conservação das obras, atendendo a que algumas delas estão completamente esgotadas.

X
X X
X

Hipólito Duarte filmou em 16 m/m uma pequena reportagem sobre a visita da jornalista Magê ao nosso Cine-Clube, que teve, na sua 1ª exibição privada, a assistência de Armando Aragão, director da revista "7ª ARTE".

QUER APRENDER?

Nem todos os autores adoptam a mesma nomenclatura de planos. Contudo, nós apresentaremos a que julgamos mais vulgar em Portugal.

PLANO GERAL (P.G.) - abrange grandes massas, paisagens ou cenários completos.

GRANDE CONJUNTO (G.C.) - abrange menos espaço que o anterior - uma pequena multidão, uma sala com um grupo de pessoas, etc..

CONJUNTO RESTRITO (C.R.) - abrange as figuras completas, cabendo neste plano 7 ou 8 personagens.

PLANO AMERICANO (P.A.) - corta as figuras pelos joelhos ou tornozelos.

PLANO MÉDIO (P.M.) - corta as figuras pela cintura.

PRIMEIRO PLANO (P.P.) - corta os personagens pelos cotovelos, aproximadamente.

PLANO ITALIANO (P.I.) - corta as figuras pelos ombros.

GRANDE PLANO (G.P.) - abrange a cabeça dum personagem.

PORMENOR (Porm.) - é o plano mais próximo possível - uma mão, uma orelha, um cigarro, uma caixa de fósforos.

A câmara pode ser colocada horizontalmente (plano normal) ou obliquamente. Neste último caso, o plano pode ser imergente (plongé), se o assunto for visto de cima, ou contra-imergente (contre-plongé), se o assunto for visto de baixo.

O plano, sendo a base do cinema, porque este é uma arte visual, desempenha um papel importante, avaliado pelo seu valor rítmico, harmónico e metódico.

Este estudo, porem, ficará para mais tarde.

F. Gonçalves Lavrador

SÓCIOS FUNDADORES

(conclusão)

- 26 - José A. Sereet - Porto
- 27 - Albano Vaquero Freitas - Lamego
- 28 - Jorge Campos Tavares - Porto
- 29 - Eduardo Vaz Pessanha - Porto
- 30 - Armando Garcia Lopes - Porto
- 31 - Fernando M. Madureira - Porto
- 32 - Alvaro de Castro Moutinho - Porto
- 33 - António de Sousa - Porto
- 34 - João Cardoso - Porto
- 35 - Maria Adelaide Campos - Porto
- 36 - António Vaz Teixeira - Porto
- 37 - Palmira da Maia Carvalho - Lisboa
- 38 - Augusto Romariz - Porto
- 39 - António Lopes Fernandes - Porto
- 40 - Guilherme Ramos Pereira - Porto
- 41 - Manuel Ferraz - Porto
- 42 - Francisco José Guimarães
- 43 - Alberto Calem Carneiro - Porto
- 44 - Salvador Fernandes - Porto
- 45 - Anselmo de Almeida - Ermesinde
- 46 - Alfredo Carrido Ferreira - Porto
- 47 - Arnaldo Lopes de Araújo - Porto
- 48 - Ventura Pinto Pimenta - Valbom
- 49 - João Silvério Calres - Ilha da Madeira
- 50 - António Pinheiro Guimarães - Porto

X
X X
X

O C.P.C. tem em preparação, para serem produzidas ainda este ano, nada menos de três películas, a 1ª das quais entrará em rodagem no mês de Julho.

INTERCAMBIO INTERNACIONAL

DE PUBLICAÇÕES

Secção de João David

Como era de esperar os nossos associados compreenderam a importancia deste intercambio e recebemos nada mais nada menos do que 32 revistas de todos os recantos do mundo e muitissimas cartas dando inteiro apoio a esta iniciativa do C.P.C..

Publicamos parte das revistas recebidas que estão desde já à disposição dos sócios que no-las mandem pedir enviando outras em troca.

Ei-las:

- 1 - "Radiocinema" - Espanha - 1/12/45 - 6\$00
- 2 - "Primer plano" - Espanha - 23/12/45 - 2\$00
- 3 - "L'écran Français" - França - 10/4/46 - 4\$00
- 4 - "Carioca" - Brazil - 27/10/45 - 2\$10
- 5 - "Cine-Mundial" - E.U.A. - 3/45 - 5\$00
- 6 - "Film d'Oggi" - Itália - 22/9/45 - 7\$50
- 7 - "Cine" - Itália - 1/10/45 - 7\$50
- 8 - "Mundo Uruguayo" - Uruguay - 27/12/45 - 5\$00
- 9 - "Gool y radis cancion" - Uruguay - 28/12/45 - 2\$50
- 10 - "Hollywood" - Itália - 11/2/46 - 7\$50
- 11 - "Cine Illustrato" - Itália - 11/1/42 - \$35

REVISTAS ENVIADAS

António Mendes - Lisboa

- 11 - "Cine Illustrato" de 11/1/42
- 10 - "Hollywood" de 11/2/46

Manuel Vasquez - Asturias

- 8 - "Mundo Uruguayo" de 27/12/45
- 5 - "Cine-Mundial" de 3/45

Cont. na pág. 8

CAMARADAGEM ESPIRITUAL

MORGADO DO OUTEIRO (S. João da Madeira):

Vou responder-lhe duma assentada a dois seus postais, mui respeitado senhor Morgado do Outeiro.

Permita-me, desde já, a suprema honra de o cumprimentar, de recebê-lo de braços abertos neste humilde albergue! Ah! V. Ex^ã quer então distinguir-nos com a sua honrosa colaboração? Mas isso só nos dá prazer e orgulho, senhor Morgado!

V. Excelência... você... tá, sim, tu, estimadérrimo desconhecido senhor Morgado (a vossa augusta presença perturba-me...), encontrarás todos os esclarecimentos que pretendes na secção "ATENÇÃO!...FILMAGEM...". Como desejas ser operador (sic), há necessidade de elucidares o "C.P.C." até que limite podera contar contigo.

Endereço da Porto Filme, Ld^ã.: rua de Gonçalo Cristóvão, 286/290, Porto.

Este senhor Morgado, que também é um "coente" pelo cinema... e pelas gentis cinéfilas, felicita todos os meus leitores (tenho-os aos milhões pelo mundo e redondezas!), e em especial, todas as minhas simpatiquíssimas leitoras (idem, idem, idem!), com quem deseja cartear-se. - Felicidades, Morgado senhor - quero dizer: ilustríssimo senhor Morgado do Outeiro! Escreve mais vezes!

CINÉ-MANIACO

Cont. da pág. 7

Enrique Amaya - Sevilha

- 4 - "Carlota" de 27/10/45
- 6 - "Film d'Oggi" de 22/9/45

JOÃO DAVID