
Sumário

1. Introdução	15
2. Bibliotecas Públicas e Sociedade de Informação.....	21
2.1 Introdução	23
2.2 Bibliotecas Públicas	24
2.3 Linhas de desenvolvimento da IFLA.....	27
2.3.1 A Biblioteca sem muros	27
2.3.2 Serviço Público e Centro de Conhecimento	29
2.4 Sociedade da Informação	30
2.4.1 Economia e Política	33
2.4.2 Info-ricos, info-pobres	35
2.5 As Bibliotecas Públicas em Portugal.....	36
2.5.1 Biblioteca e Comunidade – panorama português	38
2.5.2 As novas tecnologias nas Bibliotecas Municipais Portuguesas	40
2.6 As Bibliotecas e as tecnologias da informação	41
2.6.1 Posse vs serviços	44
2.6.2 O Digital, as Bibliotecas	44
2.6.3 A Sociedade da Informação em Portugal.....	47
2.6.4 A entrada do mundo digital nas Bibliotecas	49
2.6.5 Outros exemplos	51
2.6.6 Intermediário activo	53
2.6.7 Comunidades e Portais web.	54
2.6.8 Interactividade e orientação documental.....	57

2.6.9	Novos suportes documentais, portais e comunidades	59
2.7	Conclusão.....	61
3.	<i>A Actor-Network Theory e o Desenvolvimento de Sistemas de Informação.....</i>	63
3.1	Introdução	65
3.2	Paradigmas, Metodologias e Sistemas de Informação.....	65
3.3	Introdução à ANT	72
3.3.1	Heterogeneidade Material, Materialidade Relacional.....	73
3.3.2	<i>Actants</i> , alinhamentos, performatividade.....	74
3.3.3	O processo de organizar, uma visão proximal.....	76
3.3.4	Tradução, Guiões, Delegações, Irreversibilidade.	78
3.3.5	O conhecimento e a aprendizagem, uma prática em rede.....	80
3.3.6	ANT, questões críticas.	83
3.4	A ANT e o desenvolvimento de sistemas de informação	85
3.4.1	A ANT como metodologia de apoio ao desenvolvimento de Sistemas de Informação	86
3.4.2	Da teoria à prática	90
3.5	Conclusão.....	95
4.	<i>Estudo de Caso – A Biblioteca Municipal Almeida Garrett.....</i>	99
4.1	Introdução	101
4.2	Biblioteca Municipal Almeida Garrett.....	102
4.2.1	Contexto social e geográfico da BMAG.....	102
4.2.2	Funcionamento.....	103
4.2.3	Organização administrativa	104

4.2.4	O sistema informático	104
4.2.5	Relação com a cidade.....	105
4.3	Questões metodológicas.....	106
4.3.1	Objectivos e contexto.....	107
4.3.2	Problematização	112
4.3.3	Sedução	113
4.3.4	Comunidade e Biblioteca – uma relação através da materialidade.....	116
4.3.5	Algumas notas relativas ao caso de estudo	119
4.4	As TIC e os novos serviços aos munícipes.....	124
4.4.1	Um portal para a BMAG.....	125
4.5	Conclusão.....	128
5.	Conclusão.....	131
6.	Referências	137
7.	ANEXOS.....	147